

## 口語溝通

### 討論題目

假如由你制定財政預算案，你會把資源增撥到哪個範疇？

1. 紓緩貧窮
2. 發展藝術
3. 改善老人服務

### 資料

資料一至三，請參看2月27日《S-file悅讀中文》P.14- P.15。

### 小組討論

試以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，每個同學輪流發言 1 分鐘，然後全組的討論時間為 10 分鐘。

### 討論點

- 香港現時以哪項社會問題最嚴重？
- 傳統文化怎樣看待紓緩貧窮、發展藝術及改善老人服務？

### 論點參考

錢黃碧君（香港社會學者）

香港人愈趨長壽，隨着人們年紀愈來愈大，男性和女性的平均預期壽命在二〇一〇年分別是八十及八十六歲。二十年後，在每四個香港居民之中就將有一位是六十五歲或以上的長者。世界衛生組織預期，到二〇五〇年，本港將在全球佔最大長者百分比的城市中排第五位，即香港將有百分之四十的人口是六十五歲或以上的長者。……隨着人們年紀愈來愈大，他們要依賴醫療、福利和其他服務的機會亦相應提高。

高松傑（香港音樂教育工作者）

作為藝術機構的辦學者，從過去到現在也有反映表演場地發展不足，包括自己及很多團體也未能成功申請康文署的表演場地，反映供不應求的現況。……扶貧、教育、安老、醫療衛生、解決土地及房屋和發展經濟等等固然是重要。但發展藝術出路無憂，如政府的願景是希望把香港發展為國際文化

都會，實有必要跳出固有經濟支柱產業框框，在體育及文化藝術方面多投放更多資源才可成事，此舉亦可為本港下一代、社區、文化、經濟及產業升級轉型創造共贏局面！

### 徐幹（東漢文學家）

藝者，所以事成德者也。德者、以道率身者也。藝者，德之枝葉也。德者，人之根幹也。斯二物者不偏行，不獨立。……先王之欲人之為君子也，故立保民，掌教六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五御，五曰六書，六曰九數。

語譯：

才藝，是以事務來成就我們的德行。德行，是以道德來修養我們的自身。才藝，是德行的枝椏和樹葉。而德行，則是人的根部和主幹。這兩件東西，是不能只偏有一樣，也不能各自獨立存在。……古代的聖王，為了想讓人成為君子，所以設置保民的官員，掌管教育，用六種才藝教導人民：一是五禮，二是六樂，三是五射，四是五御，五是六書，六是九數。

### 觀點舉隅

#### 甲同學：應用在紓緩貧窮

我會把資源增撥在紓緩貧窮上。傳統文化向來重視人民生活質素，儒家思想主張以民為本，認為「民為邦本，本固邦寧」。讓民眾富起來，生活富足，也可以進而提高他們的道德水平，亦即是孔子所謂「富之教之」。而檢視香港現在的狀況，肯定不是本固邦寧。

據資料顯示，全港貧窮人口突破了一百三十五萬，也就是每五個香港人就有一個窮人。香港的堅尼系數也是四十五年來最高。堅尼系數反映收入差距，這表示香港的貧富懸殊問題非常嚴重。從古時的智慧到現代的研究都指出，貧窮、貧富懸殊會破壞社會穩定，產生社會問題，應該盡快解決。所以應該把資源投放在紓緩貧窮上。

#### 乙同學：應用在發展藝術

如果由我制定財政預算，我會着力發展創意藝術。在宏觀而言，香港經濟有轉型的必要，發展創意藝術是個好方向。創意藝術是富有潛力的產業，可以帶來龐大的經濟效益。事實上回歸後政府就銳意把香港轉型為知識型經濟社會。在個人而言，藝術也可以幫助我們成長。藝術讓我們懂得欣賞甚麼是美，幫我們發展創造力、想像力、審美能力。更重要是，藝術可以幫我們建立良好的道德價值觀。

傳統文化本來就認為藝術和道德密不可分，有「藝者，德之枝葉也。德者，人之根幹也」的說法。古時君子學習的六個科目（六藝）中，有兩個（樂、書）屬於藝術，可見藝術有助提升道德修養。不論從哪個角度看，發展藝術

都有好處，值得投放資源。

### 丙同學：應用在改善老人服務

我認為應用在改善老人相關的服務。現時全球已發展地區都面臨人口老化問題，包括香港在內。據推算，二十年後的香港，超過六十五歲的長者將會增加一倍；在三十年內，長者人口將會維持超過二百三十萬。老年人口增加意味醫療、福利、安老等相關服務的需求也會增加，因此應該正視。

敬老本來就是中國的傳統。在傳統文化中，孝的地位非常重要，所以有所謂「百行以孝為先」。而中國的孝不只對待自己的親人，還惠及社會上其他老人，也就是所謂「老吾老以及人之老」。可以說，敬老是中國的核心文化。中國人重視敬老，而老人問題將會愈來愈嚴重，當然應該投入資源改善老人服務。