

## 口語溝通

### 討論題目

下列哪個故事較能推動今天的學生向學？

1. 陶淵明「好讀書，欣然忘食」
2. 車胤「囊螢苦讀」

### 資料

資料一至三，請參看1月23日《S-file悅讀中文》P.14- P.15。

### 小組討論

試以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，每個同學輪流發言 1 分鐘，然後全組的討論時間為 10 分鐘。

### 討論點

- 今天香港的教育狀況有甚麼特點？
- 「好讀書，欣然忘食」、「囊螢苦讀」分別傳達了甚麼訊息？
- 哪個訊息較能回應今天的教育狀況，鼓勵人向學？

### 論點參考

#### 黃韋智（台灣專欄作者）

還記得國小時的我對於世界充滿好奇，每三天讀一本書，一年要讀一百多本方肯罷休，碰上不懂的自然現象一定要抓着父母師長問出個所以然，看到不明白的成語一定馬上翻字典。當時我根本不在乎這些知識與考試成績之間的關聯性，單純地為了滿足自己的求知慾。但隨着年齡的增長，考試壓力逐漸消磨我的求知慾，學習成為課堂上的填鴨儀式，目的是得到頂尖的考試成績，我辛苦地複習已經讀過千百遍的知識，沒有時間獲取新知，根本不想讀課外書，彷彿只有教科書才是唯一的真理。過去我最喜歡讀歷史，體驗着名人的愛恨情仇，千軍萬馬在我腦海中奔騰，穿梭於現實與虛幻。隨着年齡增長我已不再渴望着歷史書籍，考試要求我背下中國歷史中的每個年代，而不是事件的起因與影響，抹煞了我對於歷史的興趣。

#### 子夏（孔子學生）

仕而優則學，學而優則仕。

語譯：

當官當得好時應該注意學習，學習學得好時應該當官。

### 李一飄（《頭條日報》社論主筆）

香港教育，注重授課，功課量多，考試壓力大，學生疲於奔命，但不少家長惟恐子女落後於人，額外緊張，要求子女課餘補習，又參加各種課外活動，務求子女獲取佳績，並在學業以外增值，往往令子女分身不暇，承受更大的壓力。教育制度難改，但家長可調整個人的心態，讓子女更輕鬆面對學業壓力，外國的教育方法，可供借鑑。在德國，憲法禁止學前教育……孩子在小學前的「唯一任務」，就是快樂成長。

### 觀點學隅

甲同學：認同陶淵明的「好讀書，欣然忘食」

我認為陶淵明的「好讀書，欣然忘食」較能推動今天的學生向學。現今香港，學生學習壓力很大，考試競爭劇烈，功課量多，還要補習，這些事情其實會影響學生情緒，令他們提不起勁學習。想勸勉他們向學，最好的方法自然是提醒他們學習本身能帶來快樂，令人感到滿足。人本來就有好奇心，對吸收知識有興趣。孔子也說過，「學而時習之，不亦說乎」，學習本來就是愉快的。

小時候大家可能曾經沉迷在歷史故事中，或科普知識裏，而陶淵明的故事能叫人想起這種能使人忘了吃飯的快樂。再說求學不是一時的事，那不是為了考試或滿足父母，而是為了自己。只有提醒學生學習是一件愉快的事，才能真正讓他們向學，做到現在所謂終身學習。因為那是發自學生內心的動力，是他們自己想這件事。所以「好讀書，欣然忘食」的故事比較好。

乙同學：認同車胤的「囊螢苦讀」

我認為車胤的「囊螢苦讀」較能鼓勵學生學習。車胤的故事告訴我們，只要努力讀書，就能創出一番成就，例如當官。這是很大的動力推動學生學習。眾所周知，香港是全球生活費最昂貴的城市之一，想得到較好的生活環境，就要取得較好的工作。而不少資料顯示，教育程度愈高，獲得工作愈優厚。所以，學習能帶來較好的工作是莫大的吸引力。

而且，在傳統文化，求學的目的是治國平天下，貢獻社會，建設社會。比方說，孔子門生子夏說過「學而優則仕」。所以「囊螢苦讀」是很好的示範，表現了求學精神。這是激勵學生的理想故事。