

口語溝通

討論題目

如要為儒家選擇一個宣傳形象，你會選以下哪種事物？

1. 龍
2. 玉
3. 竹

資料

資料一至三，請參看9月26日《S-file悅讀中文》P.12- P.13。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 儒家的主要思想是甚麼？
- 龍、竹、玉各自有甚麼特色？
- 哪些特色與儒家思想有相通之處？

論點參考

孔子（春秋思想家）

夫昔者君子比德於玉焉：溫潤而澤，仁也；縝密以栗，知也；廉而不劌，義也；垂之如隊，禮也；叩之其聲清越以長，其終詘然，樂也。

語譯： 從前君子把德行和玉相比：玉石溫和、潤澤有光彩，就像仁；它細密而堅剛，就像智；它雖然也有棱角，但不會刺到人，就像義；它墜下來的樣子謙恭卑下，就像禮；敲擊玉石時會發出清越悠長的聲音，就像樂。

王安石（北宋政治家）

變而不可測，動而不可馴，則常出乎害人，而未始出乎害人，夫此所以為仁。仁無止，則常至於喪己，而未始出乎喪己，夫此所以為智。止則身安，曰惟知機；動則利物，曰惟知時。

語譯：龍的變化不可預測，無法馴服，有這樣的能力往往會出來害人，但牠不曾害人，這就是所謂仁。仁如果沒有盡頭，往往會傷害自己，但牠不曾傷害自己，這就是所謂智。龍懂得何時靜止，保持安寧，這叫能預知先兆；牠懂得何時起動，有利他物，這叫能認清情勢。

王丹桂（金代道士）

（描述竹）性貞潔，柔枝嫩葉堪圖寫。堪圖寫，四時常伴，草堂風月。孤高勁節天然別，虛心永永無凋謝。無凋謝，綠陰搖曳，瑞音清絕。

觀點舉隅

甲同學：認為「龍」是最適合

如果要為儒家選一個代表形象，「龍」最適合。因為儒家思想是中國文化不可或缺的部分，而龍也是中國的圖騰。尤其是外國人，一提到中國，很容易就想到龍。所以龍是理想的標誌，如果要把儒家思想推廣到國際，這個形象最易明白。

再說，龍和儒家提倡的君子有很多共通之處。例如，《易經》轉述孔子的說法，把龍比喻為有才德而隱居的君子，樂意的事就施行，憂患的事就避開；又說龍也是秉性中正的君子，保持忠誠的秉性，引導世人向善。從文化內容看來，龍也是極貼切的標記。

乙同學：認為「玉」是最適合

我認為玉比龍和竹更適合當儒家的代表。因為玉給人美的感覺，假如要為儒家建立一個形象，不能不考慮美的因素。而且玉有很高的價值，正如儒家也是中國文化的瑰寶。最重要是，儒家的代表人物孔子也把玉形容為君子。他舉《詩經》中一句話「言念君子，溫其如玉」，來說明「故君子貴之也」。古代文人甚至以佩玉來證明自己是君子，君子可以說和玉畫上等號，君子就是玉，玉就是君子。君子和玉朝夕相伴、形影不離。找玉作儒家的代表，再合理不過。

丙同學：認為「竹」是最適合

我認為，竹的形象和儒家比較接近，較適合當標誌。竹一向有「四君子」、「歲寒三友」等稱號，象徵堅貞不移、高風亮節的品格。白居易的〈池上竹下作〉說：「水能澹性為吾友，竹解虛心是我師。」指出竹子中空代表虛心，竹子有節代表氣節。堅貞不移、高風亮節、虛心都是儒家追求的理想品德。

龍、玉雖然和儒家思想也有若干共通點，但龍的感覺太霸道，而玉略嫌離地，兩者都不如竹，樸實無華，符合儒家中庸之道，而又不失美感。所以竹是最理想的選擇。