

口語溝通

討論題目

如果要推舉女權大使，以下兩個虛構人物誰較適合？

1. 女媧
2. 神奇女俠

資料

資料一至三，請參看6月2日《S-file悅讀中文》P.6- P.7。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 女權主義提倡甚麼？女權大使的工作是甚麼？
- 女媧、神奇女俠有甚麼特點？是否符合女權大使的條件？

論點參考

丁潔（香港浸會大學歷史系講師）

中國古代婦女的活動範圍以家庭為主，主要活動，生兒育女，在家相夫教子，夫唱婦隨。社會風氣是男主外、女主內，女子要纏足，在家操持家務，被局限生活於閨閣之中。現代女性有機會接受高等教育，經濟獨立，婚姻自由。現代女性融合了傳統婦女及現代新女性的美德。她們傳承傳統婦女的忍耐勤奮，照顧家庭，教養子女，夫婦二人共同分擔家庭事務，同時發揮個人才能，關心社會事務。

應劭（東漢學者）

俗說天地開闢，未有人民，女媧搏黃土作人，劇務，力不暇供，乃引繩互於泥中，舉以為人。

語譯：

俗話說：開天闢地的時候，還沒有人類，女媧搓揉黃土造人，很賣力的工作，卻無法造太多人，於是她把大繩放入泥巴裏，舉起繩索讓泥漿滴落成

東布羅夫斯基（Joseph J. Darowski）（美國流行文化學者）

一份不曾公開、關於馬斯頓和《神奇女俠》的說明解釋，馬斯頓在設計神奇女俠時希望能為小孩、年輕人建立強壯、自由、勇敢的女性標準，去對抗女性從屬男性的觀念，讓女孩增強自信，在男性壟斷的運動、職業、專業取得成就。

觀點舉隅

甲同學：

我認為應選女媧為女權大使。女權主義爭取的是男女平等，女性有權選擇自己想做的事，不是只有相夫教子，而女媧這個人物正正打破了傳統女性的刻板形象。根據傳說，女媧是造物者，創造了天地萬物，包括人類，地位重要。她也幫助了人類修補天空，是拯救世人的英雌，凡此種種跟傳統女性形象大相逕庭，女媧可以說是現代女性的典範。有了這些條件，加上家喻戶曉的名氣，文化脈絡和我們一脈相承，沒有人比她更適合宣傳女權運動。相比起來，神奇女俠或許也有類似特質，但衣着暴露，強調身材，有辱女性尊嚴，這種角色不是適當的大使人選。

乙同學：

我認為應任命神奇女俠為女權大使。神奇女俠是超級英雄，象徵正義、和平，為平等而戰，借她宣揚平等訊息是理想的選擇。她的名氣是優勢，尤其最近有她的電影上映，能有效的把訊息傳送給大眾。女媧可能也有一些現代女性的優點，但她的文化背景跟女權主義一點關係也沒有。女媧是古代神話人物，是古時母系社會的產物，只反映了當時社會的意識形態，沒有任何訊息可言。相反，神奇女俠是創作人為了傳達平等理念而創造。創作人希望為小孩、年輕人樹立強壯、自由、勇敢的女性楷模，藉此對抗男尊女卑的思想，給女孩增強自信，鼓勵她們在男性壟斷的範疇爭取成就。神奇女俠是從女權主義衍生而成，從不同層面看來，她比女媧更適合擔任女權大使。