

口語溝通

討論題目

以下故事對解決難題有甚麼啟示？試談談你的看法。

十九世紀末，熱愛欖球的蘇格蘭人Ned Haig發現小鎮欖球會經費不足，於是為球會辦籌款比賽。然而小鎮人口太少，如果進行傳統十五人欖球比賽，很快就完結。這時他忽發奇想，何不改以七人比賽，賽事亦由原來八十分鐘改為十五分鐘。改變讓參賽隊伍增加，賽事數目增加，比賽節奏更明快。七人欖球賽從此誕生。

1. 堅持到底
2. 知所變通

資料

資料一至三，請參看4月7日《S-file悅讀中文》P.6- P.7。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 故事哪個部分能看見「堅持到底」？哪個部分能看見「知所變通」？
- 解決難題需要哪些條件？
- 堅持有甚麼好處？變通有甚麼好處？

論點參考

荀子（思想家）

故躡步而不休，跛鰲千里，累土而不輟，丘山崇成。

語譯：所以只要不停邁步，就算瘸腿的鰲也能行走千里；只要不停堆土，就算高山也能堆積而成。

阿信（台灣樂隊「五月天」主音）〈倔強〉歌詞

當我和世界不一樣／那就讓我不一樣／堅持對我來說／就是以剛克剛／我如果對自己妥協／如果對自己說謊／即使別人原諒／我也不能原諒／最美的願望／一定最瘋狂／我就是我自己的神／在我活的地方／我和我最後的倔強／握緊雙手絕對不放

林耀聲（演員）

拍了《烈日當空》後沒太多人認識，沒太多演出機會，接着三四年，我做了三四十份散工去維持生計。有人找我便去拍片，拍完便找散工，然後有人找我拍片便又辭去散工，我在這循環裏一直是行屍走肉的狀態。我曾經想過放棄，不停問自己：「我是否做得到？我也二十歲了，這樣下去也不行，是否要正正常常找工作呢？」追夢過程有很多難關、難題，但解決辦法總比難題多，只要堅持下去，問題自然迎刃而解，千萬不要放棄。

觀點舉隅

甲同學：

這個故事讓我想到「堅持到底」的重要。Ned Haig在碰到難題時沒有氣餒，堅持繼續辦球賽，結果如願成功。如果他是個容易放棄的人，事情將會不了了之，比賽將會無法辦得成，以後亦不會有七人欖球賽。「堅持到底」是解決難題的首要條件，要是你沒有堅定的決心，動不動就放棄，甲做不到轉做乙，乙做不到又轉做丙，最後必定沒有一件事做得到，一事無成。太容易放棄，為自己準備後路，也會令人無法全力以赴，克服問題。因為你無可避免會想，大不了就放棄嘛。即使你本來有可能克服困難，也會因為「大不了就放棄」的心態而錯失機會。所謂「失敗乃成功之母」，堅持下去，不斷嘗試，就算失敗，也能累積經驗。這些經驗終究能幫我們通過難關，達到目標。只有像Ned Haig那樣，堅毅不屈，才能突破難關。

乙同學

這個故事說了解決問題須要「知所變通」，如果Ned Haig死腦筋不懂變通，不更改規則減少出賽人數，就不能辦成比賽，並發明七人欖球賽。事情難以辦到有時不是堅持所能克服，當中牽涉環境因素、個人因素。環境因素固然未必可以對抗，就是個人因素有時也可能無法改變，例如如果你太矮，

就不能打好籃球，算你再不斷運動，礙於基因限制，也不增高太多。這時你只有變通，改練別的運動。跨欄好手劉翔就有類似的經歷，變通後更能發揮潛能，取得佳績。「知所變通」是有智慧的策略，因應自己的條件、周圍的環境，做最合適的抉擇。了解自己、了解環境、深入思考，全是重要的元素，有助我們挑戰難題。