

口語溝通

討論題目

以下哪樣事物比喻藝術最貼切？

1. 心 2. 放大鏡 3. 金蛋

資料

資料一至三，請參看3月17日《S-file悅讀中文》P.6- P.7。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 藝術是甚麼？
- 藝術有甚麼功用？
- 心、放大鏡、金蛋有甚麼顯著的特點？

論點參考

徐幹（東漢文學家）

先王之欲人之為君子也，故立保民，掌教六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五御，五曰六書，六曰九數。

語譯：古代的聖王，為了想要讓人成為君子，所以設置保民的官員，掌管教育。用六種才藝來教人民：一是五禮，二是六樂，三是五射，四是五御，五是六書，六是九數。

楊秀卓（視覺藝術科老師）

藝術教育應該是「透過藝術進行教育」，藉藝術創作引導學生反思，培養獨立批判思考、想像力和創意。藝術可以甚麼都是，亦可以甚麼都不是：萬物存着不確定性；傳統價值崩潰，社群之間的利益矛盾激化；大地生態遭前所未有的破壞，水和石油成為未來各國掠奪的資源；各人過着消費人生，不問意義，但求快感。

皮道堅（美術學院教授）

改革開放以來，中國在藝術方面的發展主要有幾個方面……視覺藝術創作

在三十年來進入了逐步發展、逐步繁榮的過程。內地著名的當代藝術家的作品，價格在國際上已達很高的價位，不久前在香港舉行一個拍賣會，有一件作品拍賣價高達七千萬元。

觀點舉隅

甲同學：

我認為用心來比喻藝術最貼切。因為藝術本來就是一種表達內心世界的形式，無論是繪畫、攝影抑或音樂，最終的目的都是表達我們心裏的感覺、感情、想法。另外，缺乏了心，我們就不完整。藝術也一樣。藝術可以說是我們的一部分，每個人生來都是藝術家，喜歡唱歌、塗鴉，藉以表現自我，那是自我的伸延。缺乏了藝術，我們就不完整。就是中國傳統儒家思想也認為，藝術令人更完整。儒家強調學習六藝的重要，其中的樂、書可以歸類為藝術。學習六藝，包括藝術，令我們有更全面的發展，成為完整的人。綜合以上論點，用心來代表藝術最恰當。

乙同學：

我會選擇放大鏡來比喻藝術。理由是，放大鏡的功能是把事情放大，使人便於觀察，而藝術同樣有幫助我們了解世界的作用。西方的哲學家，像蘇格拉底、柏拉圖，認為藝術的本質就是模仿，一種對真實世界的臨摹。比方說，掃描就是現實的描繪。即使是其他創作，也跟社會、生活息息相關。所有創作都是源於生活，藝術作品多多少少側寫了我們所在的世界。縱向來說，藝術也折射了時代的狀況。藝術是歷史的一部分，不同年代的作品會有不同特色，所以藝術也可以說是時代的記錄。總括而言，藝術可以使我們認識這個世界，跟放大鏡最相像。

丙同學：

我認為金蛋是最好的形容。因為金蛋象徵金錢，而藝術是一門能賺錢的生意。在國家層面，藝術可以成為招攬旅客的賣點。很多地方，像美國、歐洲，以藝術作招徠，吸引旅客前來觀光。比如，美國聖塔菲城區有約七萬家文化企業，每年創意產業的經濟活動，包括旅遊，產值高達十一億美元，可見藝術是有效的生財工具。在個人層面，藝術能為我們賺取財富。近年內地經濟發展迅速，民眾收入增加，消費增加，藝術市場因此日益蓬勃。不少當代藝術品以高價出售，成為熱門的投資商品。不管是創作人，抑或生意人，都可以藉藝術圖利。說藝術是金蛋是最貼切。