

口語溝通

討論題目

春天、夏天、秋天，哪個季節最能象徵青春？試表達你的看法。

資料

資料一至三，請參看11月18日《S-file悅讀中文》P.5。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 青春有甚麼特點？
- 春天、夏天、秋天有甚麼特色？
- 季節與青春兩者可以如何聯繫？

論點參考

陳浩峰（獨立音樂人）

青春是一頓吃不完的午餐；青春是一啖不會化的痰；青春是抉擇讀書或者上班；青春是快活早晚愛消閒；青春是虛幻或許存於腦間；青春是美夢又遠去於瞬間。

巴比特（Natalie Babbitt）（美國童書作家）

八月的第一個禮拜是夏天的頂點，是一年的頂點，就好比摩天輪停頓時那個最高的座位。之前的那一個禮拜才剛從溫和的春天爬上來，之後的那一個禮拜則掉到涼颼颼的秋天去，而八月的第一個禮拜是靜止的，熾熱的。它也奇異地安靜，有着泛白的黎明、耀眼的中午和抹上了太多色彩的黃昏。

朱自清（作家）

東風來了，春天的腳步近了。一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裏，田野裏，瞧去，一大片一大片滿是的。坐着，躺着，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草綿軟軟的。

觀點學隅

甲同學：

我認為春天最像青春。從前的人做詞，已把年輕的歲月聯想到春天，所以青春才有個春字。春天是轉變的季節，冬天的寒冷剛剛結束，春天的暖意才剛開始。青春也是一樣，是轉變的階段，介乎天真的小孩和老成的大人之間。春天也是宗教的季節，復活節是春天的代表節日。而在年輕的時候，我們也會開始思考許多的哲學問題，像生存的意義、我們從何而來。所謂一元復始，萬象更生，春天代表新開始、新氣象，生機處處。青春也很相似，充滿了朝氣，在這個階段，各方面都發展到一定的程度，意味這是個開始，你可以嘗試探索未來前路。兩者十分相似。

乙同學

我認為夏天最像青春。莎士比亞的十四行詩說過，夏天的美好太短暫。而大家也認同，青春的缺點也是太短暫。夏天是熾熱的，日照時間是最長的，同樣地，青春也是熱血的，充滿了能量。夏天有很多不同的活動可以參與，像散步、野餐、騎單車、游泳。在年少的時候，我們也有很多想法，有很多行動，甚麼都想試，甚麼都想做。但同時，青春也可以很倦怠，在這個階段，我們仍然可以躲懶，甚麼都不做。而夏天也有懶散的氣氛，因此有所謂夏日炎炎正好眠。夏天是下雨的季節，雨水很多，感覺浪漫。青春也是浪漫的同義詞，我們往往會為了夢想，做一些蠢事，卻蠢得開心。

丙同學

我認為秋天最能象徵青春。秋天和青春都等同蛻變，到了秋天，樹葉開始脫落，或從綠色變成橙色、紅色、金色，感覺煥然一新，而踏入青春時期，我們的變化也是很大，有身體上的，有精神上的，讓我們變成另一個人。另外，秋天是情緒複雜的季節，一方面充滿了夏天過去的傷感，另一方面又有秋天收割的喜悅。青春其中一個最大的特色，正是情緒變化很大，有時你會多愁善感，有時你會為小小的事而開懷大笑。最後一點，秋天是最後能享受怡人天氣的時間，之後就是冷酷的寒冬。青春也是最後能被呵護的歲月，仍然可以犯錯，大家仍願意包容，到了長大，踏出社會，我們受到的對待會嚴酷很多。