

口語溝通

討論題目

中國人喜歡大事鋪張辦婚禮和喪禮，你認為有需要嗎？

資料

資料一至三，請參看11月8日《S-file悅讀中文》P.5。

小組討論

以 5 人為一組，準備時間 10 分鐘，全組的討論時間為 15 分鐘，每位同學設有 1 分鐘首輪發言時間。

討論點

- 喪禮和婚禮的本質是甚麼？
- 大事鋪張喪禮和婚禮的文化意義是甚麼？
- 大事鋪張喪禮和婚禮有何問題？

論點參考

招敢（專欄作家）

事實上，兩人結婚絕不是為了一時高興的行為，而是一生承諾，雙方要為婚後生活做好計畫，倘為婚禮支付數十萬元開支，甚至需要為此借貸，就適宜商討是否值得為此鋪張。

《論語·學而》

慎終追遠，民德歸厚矣！

語譯： 謹慎地對待父母的去世，追念久遠的祖先，自然會導致老百姓日趨忠厚老實了。

莊子（著名思想家）

吾以天地為棺槨，以日月為連璧，星辰為珠璣，萬物為齎送。吾葬具豈不備邪？何以加此？

語譯： 我把天地做為棺槨，把日月做為雙璧，把星辰當做珠寶，把萬物做為陪葬。我的殯葬物難道還不夠齊備嗎？還有甚麼能超過這一切呢？

觀點舉隅

甲同學：

我認為中國人實在不應大事鋪張喪禮和婚禮。首先，厚葬和鋪張婚禮都只是通過形式去表示對紅白二事的重視，但其實兩者根本的意義是在乎內心的尊重，大事鋪張其實是將形式凌駕於心意。不少人因為紅白二事的處理而爭執就是最好的例子，甚至因為婚禮花費太高而選擇不婚，被形式主義騎劫本意，反而會令紅白二事淪為形式主義。加上，紅白二事浪費大量物資，現實一點看，更是非常不環保。

乙同學

我認為中國人對喪禮和婚禮，大事鋪張是應有之義。首先，厚葬是表示對先人的尊重，鋪張婚禮是為了合二家之好，這些都是對家庭成員的尊重。雖然紅白二事單獨去看，對當事人而言是沒有真正的實際意義，比如厚葬不會令死者復生，鋪張婚禮不保證一對新人白頭到老，但儀式的重要性正是要讓當事人的家屬可以參與其中，加強家庭的聯繫，否則社會上人人獨立自處，人與人之間的聯繫就會減弱，所以就社會功能而言，仍是合理而必須的。